|  |
| --- |
| *Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа*  *с. Свищёвки им.П.И.Мацыгина Белинского района Пензенской области*  *Технологическая карта урока письма*  *Интеграция предметов: обучение грамоте, письму, ознакомление с окружающим миром*  ***Разработала:***  ***Чугунова Ю.В.,***  ***учитель начальных классов***  *МОУ СОШ с.Свищёвки им.П.И.Мацыгина*  *2017 год* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | *«Строчная и заглавная буквы п,П»* |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать заглавную и строчную буквы *П*, *п*; использовать на письме заглавную букву; дать первоначальное представление о некоторых профессиях; содействовать развитию моторики, фонематического слуха, воспитанию аккуратности |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Сравнивают строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; выявить представления о некоторых профессиях, выполняют слого-звуковой анализ слов со звуком [п]; используют заглавную букву в именах собственных; списывают без ошибок печатный шрифт |
| **Личностные  результаты** | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; уясняют мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу урока и осуществляют ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – используют знаково-символические средства для решения учебной задачи, отвечают на вопросы, соотносят понятия с примерами; *логические* – осуществляют сравнение букв по заданным критериям, слого-звуковой анализ слов.  ***Коммуникативные:*** проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вступают в речевое общение |
| **Основное содержание темы, понятия  и термины** | Строчная и заглавная буквы *П*, *п*, звук [п],печатная и письменная буквы, слого-звуковой анализ слов, заглавная буква в именах собственных, знакомство с термином профессия, представление о некоторых профессиях |
| **Образовательные  ресурсы** | Презентация по письму |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,  методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| **I. Организационный момент** | Фронтальная, индивидуаль-ная | *Внимание! Проверь, дружок,*  *Готов ли ты начать урок!*  *Всё ль на месте?*  *Всё ль в порядке?*  *Есть у нас девиз такой,*  *Всё, что надо, под рукой.*  *-Ребята, внимание! (Звучит туш).*  *-Ребята, вы знаете, что такая музыка звучит, когда награждают победителей. Сегодня эта музыка звучит для вас, потому что вы – победители. Вы одержали очередную победу: вчера на уроке письма мы дописали последнюю страничку в прописи №2. Вы все хорошо потрудились, справились со многими трудностями. Награда для вас- пропись №3. Она научит вас писать новые буквы, слова и предложения.* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный.Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный | (Слайд 1)  - Нас встречает весёлый человек. Это кто?  Назовите его профессию?  -Кто знает значение слова профессия?  Словарь С.Ожегова профессия – Основной род занятий, трудовой деятельности.  -Кто такой повар?  -Какой первый звук в слове «повар»?  - Сегодня на уроке вы научитесь писать новую букву, слоги с ней, слова и предложения. | Внимательно слушают, отвечают  на вопросы.  (Повар)  (Повар – это специалист по приготовлению пищи).  (Согласный, глухой, твёрдый звук [п],) | Принимают учебную задачу, формулируют ответы  на вопросы |  |
| **III. Актуализация опорных знаний**  а) работа по развитию речи | Фронтальная. Словесный. Беседа | (Слайд 2)  (Беседа о профессиях).  -Какие ещё профессии вы знаете, названия которых начинаются со звуком [п], [п]?  - Все эти профессии нужны и важны. Каждый из этих людей делает важное и нужное для всех дело. И вам тоже когда – нибудь придётся сделать свой выбор профессии.  От школьного порога  Дорог уходит много-  На стройки, на заводы.  В полёт под облака!  Во что бы то ни стало  И ты пройдёшь немало-  От самого начала,  От школьного звонка!  -Рассмотрите внимательно нашего поварёнка.  -Какое у него настроение?    – Да, он приготовил вкусное блюдо, он доволен и рад потому, что доставляет радость людям.  -А мы с вами сейчас напишем элементы буквы **п, П.**  А наш поварёнок станет еще более доволен, если вы постараетесь и напишите очень красиво.  - Для каждого человека в жизни очень важно правильно выбрать профессию. Тогда человек работает с удовольствием и доставляет радость себе и окружающим людям. Но при любом выборе профессии знайте, что все они важны и нужны.  (Слайд 3)  Стало быть, так и выходит,  Всё, что мы, делаем, нужно.  Значит, давайте трудиться  Честно, усердно и дружно.  - А ваш труд- это учёба. И сегодня мы будем усердно и дружно писать строчную и заглавную буквы п, П. | Слушают учи- теля. Отвечают  на вопросы  Плотник, почтальон, писатель, пилот, парикмахер.  Он весёлый,  Довольный. | Воспроизводят  по памяти информацию  читают стихи об этих профессиях.  Чтение стихотворений. |  |
| **IV. Усвоение новых знаний и способов  деятельности.**  1. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуаль-ная. Практичес-кий, словесный. Упражнение для развития  мелкой  моторики | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику «Корзинка».  В лес корзинку я беру  И грибы в нее кладу | *Ладони на себя, пальцы переплетаются и локти разводятся  в стороны. Ладони «разъезжаются», и между пальцами образуются зазоры. Большие пальцы образуют ручку* | Внимательно  слушают, выполняют упражнение в соответствии с показом  учителя | Индивидуальный. Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |
| 2. Правила посадки за столом во время письма | Индивидуальная. Практический | – Проверим посадку при письме, правила обращения с ручкой | Показывают посадку за столом при письме, как правильно держать ручку | Правильно держат осанку при письме, верно обращаются  с ручкой | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения  с ручкой |
| 3. Работа  в «Прописи № 3» (с. 3). Анализ начертания строчной буквы *п*.Написание строчной бук- вы *п* | Фронтальная, индивидуаль-ная. Практический, наглядно-демонстрационный, словесный. Объяснение с опорой на показ, беседа, письмо | – Будем учиться писать строчную и заглавную  буквы.  – Откройте с. 3. Посмотрите на строчную  букву *п*.Из каких элементов она состоит? Сравним ее с печатной буквой.  *Показ и объяснение учителем написания буквы* ***п****.*  – Первый элемент – короткая наклонная линия,  второй элемент – короткая наклонная линия с закруглением вверху (влево) и внизу (вправо).  – Начинаем писать на верхней линии рабочей строки. Сверху вниз, до нижней линии рабочей строки, пишем прямую. Делаем повтор по прямой вверх до ее середины. Линию повтора продолжаем вверх, отклоняем вправо. Не доходя до верхней линии рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее. Опускаем прямую вниз. Не доходя до нижней линии рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.  – Выполним письмо буквы в воздухе.  – Пропишем буквы по контурным линиям обратным концом ручки, точно соблюдая направление движения.  – Напишем строчную букву *п*.  – Напишем слоги. Прочитайте слоги на второй строке сверху. Объясните, каким соединением будем соединять буквы *п* и *а* в слоге *па*, *п* и *ы* в слоге *пы*, *п* и *у* в слоге *пу*.  – Напишем слова *пила*, *пела*. | Слушают  учителя.  Рассматривают строчную букву *п*, называют, из каких элементов она состоит, сравнивают ее с печатной буквой.  Выполняют письмо в воздухе,  в прописи. Пишут по контурным линиям.  Письмо буквы *п*.  Письмо слогов *па*, *пы*, *пу*.  Письмо слов. | Правильно ориентируются в рабочей строке.  Анализируют начертание строчной буквы *п*, сравнивают с печатной буквой;выделяют элементы в строчной букве,правильно их называют | Индивидуальный. Проверка правильной ориентировки  в рабочей строке. Верное называние  и написание элементов строчной буквы *П* |
|  |  | – Чем отличаются эти слова? На каком слоге стоит ударение?  – Дома можете потренироваться в написании строчной буквы *п* | *– Гласным звуком и постановкой ударения* |  |  |
| 4. Слого-звуковой анализ слов  *пила*, *пела* | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический. Беседа, работа  со схемой | – Какое слово пропущено в предложении?  – Рассмотрим схему этого слова. Сколько слогов  в слове?  – Какой слог ударный?  – Сколько звуков в первом слоге, во втором?  – Из чего состоит первый слог, второй слог?  Аналогично проводится работа со словом *пела* | *– Пила.*  *– Два.*  *– Второй.*  *– Два.*  *– Из слияния согласного  с гласным* | Выполняют слого-звуковой анализ слов, соотносят написанное слово со схемой-моделью | Индивидуальный.  Выполнение слого-звукового анализа слова |
| **V. Физкультминутка** | Коллективная, индивидуаль-ная. Практи- ческий | Вновь у нас физкультминутка,  Наклонились, ну-ка, ну-ка!  Распрямились, потянулись,  А теперь назад прогнулись.  Разминаем руки, плечи,  Чтоб сидеть нам было легче,  Чтоб писать, читать, считать  И совсем не уставать.  Голова устала тоже.  Так давайте ей поможем!  Вправо-влево, раз и два.  Думай, думай, голова!  Хоть зарядка коротка,  Отдохнули мы слегка. | *Наклоны вперед и назад.*  *Рывки руками  перед грудью.*  *Вращение  головой* | Осуществляют профилактику утомления | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |
| 5. Работа  в «Прописи № 3» (с. 4). Анализ  начерта-ния и написание заглавной  буквы *П* | Фронтальная, индивидуальная. Практический, наглядно-демонстрационный, словесный. Объяснение с опорой на показ, беседа, письмо | – Откройте с. 4. Обведите по контуру элементы буквы *П*.  – Прописная (заглавная) буква *П* состоит из трех элементов: длинной плавной наклонной линии  с закруглением внизу; длинной прямой линии  с закруглением внизу; поперечной закругленной линии вверху.  – Напишем букву *П* по элементам: в воздухе,  на доске, в тетради.  – Напишите заглавную букву *П* в прописи.  – Напишите слоги с заглавной буквой *П*: *Па*, *Пу*, *Пе*.Каким соединением будете соединять буквы в словах?  *–* Напишите слово *Павлик*.Почему слово *Павлик* написано с большой буквы?  – Дома можете потренироваться в написании  прописной буквы *П* | Обводят по контуру элементы буквы. Рассматривают прописную букву *П*, прописывают элементы буквы, букву *П*,слоги и слово  *– Имена людей  пишутся с большой буквы* | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют элементы в прописной букве. Сравнивают печатную и письменную буквы. Пишут букву *П* в соответствии с образцом | Индивидуальный.  Проверка правильной ориентировки  в рабочей строке. Верное называние и написание элементов и прописной буквы *П* |
| 6. Слого-звуковой анализ слова *пенал* | Фронтальная, индивидуаль-ная. Словесный, практический. Беседа, работа  со схемой | – В предложении пропущено слово.Какое?  Впишем его.  Рассмотрим схему слова *пенал*. Сколько слогов  в слове?  – Какой слог ударный?  – Сколько звуков в первом слоге?  – Из чего состоит первый слог?  – Сколько звуков во втором слоге?  – Из чего состоит второй слог? | Вписывают  слово.  *– Два.*  *– Второй.*  *– Два.*  *– Из слияния  согласного и гласного звуков.*  *– Три.*  *– Из слияния* | Правильно записывают слова. Выполняют слого-звуковой анализ слова | Индивидуальный.  Выполнение слого-звукового анализа слова |
|  |  |  | *согласного*  *с гласным  и согласного  без слияния* |  |  |
| 7. Работа  в «Прописи № 3»  (с. 3).  Работа над пред- ложения-ми (с. 9) | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Откройте с. 3. Прочитайте предложения. Что особенного вы заметили?  – Замените печатные буквы на письменные  и запишите слово.  – Как пишутся имена собственные?  – Как на письме оформляется предложение?  -Дети расскажите, кем работают ваши родители?  -Кто учит вас писать, рисовать, читать, танцевать в школе?  Назовёт учитель нам  Буквы все по именам.  Объяснит задач решенье,  Вычитанье и сложенье.  Он расскажет о морях,  О лесах, цветах, зверях..  На вопрос найдёт ответ  И полезный даст совет.  - Так о чём же рассказывает учитель детям? | *– В предложении одно слово напе- чатано.*  *У Веры папа  повар.*  *У Лены папа  пилот.*  *– Имена людей пишутся с большой буквы.*  *– Предложение пишем с большой буквы, в конце ставим точку*  *Учитель*  *Учитель учит нас быть дружными, честными, добрыми.* | Объясняют  правило право- писания имен собственных | Фронтальный. Устные ответы |
| 8. Работа  в «Прописи № 3»  (с. 5).  развитие речи | Фронтальная, индивидуаль-ная. Практичес-кий, наглядно-демонстрационный, словесный | – Откройте с. 5. Прочитайте вопрос. Составьте предложения.  – Запишите одно из предложений.  – Как на письме оформляются предложения? | *– Кто пил квас?*  *– Павлик пил квас.*  *– Начало предложения пишем  с большой  буквы, в конце ставим знак  препинания* | Отвечают на вопросы, устно составляют предложения, записывают одно предложение в прописи. Делают самостоятельные выводы о знаках | Индивидуальный.  Проверка правильной ориентировки в рабочей строке. Верное оформление предложений на письме |
|  | Объяснение с опорой  на показ,  беседа,  письмо | – Какой знак препинания стоит в конце предло- жения «Кто пил квас?».  – А в конце предложения, которое вы записали  сами? Объясните разницу | *– Знак вопроса.*  *– Точка.*  Делают выводы | препинания в конце предложения |  |
| 9. Работа со словами (с. 5)  Игра «Отгадай загадку» | Фронтальная, индивидуаль-ная. Словесный, практический. Беседа, письмо | – Прочитайте слова на с. 5. Вставьте в слова пропущенные буквы: *о*, *и*, *а*.  (Слайд 4)  - Как можно назвать одним словом эти предметы?  -Белая корзинка,  Золотое донце.  В ней лежит росинка  И сверкает солнце.  -Цветок красивый и пахучий,  Да только шипы у него колючи.  - А кто знает, как называются эти цветы?  - Прочитайте предложение:  Запишите это предложение не печатными буквами, а письменными буквами.  - Какую роль в жизни человека играют цветы?  - Кто ухаживает за цветами в саду?  -Что случится, если все люди станут срывать все цветы на природе?  Уже сейчас многие из них находятся на грани исчезновения, и их занесли в Красную книгу.  - Где можно приобрести цветы для подарка?  Продавец всем людям рад.  Все букеты для ребят  Приготовлены на славу.  Выбирайте их для мамы,  Для учительницы, тети.  Их с улыбкой вы несете.  Цветы дарите, не стесняйтесь  И при этом улыбайтесь.  (Маша Жиренко)  -О цветах написано много стихов, рассказов, научных статей.  Кто их пишет?  -Поэт и писатель- это профессия или нет? Как вы думаете?  - С каких звуков начинаем произносить эти слова?  - Поэтесса И. Токмакова написала стихотворение, в котором почти на все буквы русского алфавита назвала профессии людей. | Выполняют  задание  Цветы  Ромашка  Роза  Пионы  Вот пионы.  Они исчезнут.  Писатели, поэты  [п],[п]. | Выполняют учебную задачу | Фронтальный.  Правильное  написание слов |
| **V1. Рефлек-сия** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Какие буквы писали на уроке?  – Элементы каких ранее изученных букв исполь- зуются для написания строчной и заглавной  букв *П*, *п*?  – Буква *П* довольна вашей работой. А вы?  – Что получилось? Над чем надо еще поработать?  Спроси у жизни строго,  Какой идти дорогой.  Куда по свету белому  Отправиться с утра.  Как путь не был бы долг,  Иди прямой дорогой,  Иди, мой друг, всегда иди  Дорогою добра.  Спасибо за урок! | Отвечают на вопросы учителя | Оценивают свою работу на уроке |  |